



Jihočeské lékařské kvarteto: zleva MUDr. Karel Horáček (viola), MUDr. František Bürger (1. housle), MUDr. Milan Matuška (2. housle), vpředu sedí Oldřich Turek (violoncello).
Foto archiv

Lékaři hrají hudbu z archivu

Zítřejší pocta hlubockému rodáku

HLUBOKÁ NAD VLTAVOU (dop) – Více než dvacet let zasedají tři lékaři a jeden učitel k pultům smyčcového kvarteta, aby v duchu domácího muzicírování potěšili sami sebe a občas i své přátele – milovníky komorní hudby. Vycházejí přitom z dlouholeté tradice, kdy lékaři byli nejen propagátory klasické hudby, ale sami ji i aktivně provozovali.

Tento zájem oživil v roce 1975 bývalý primář MUDr. Hynek Venclík, který se stal vlastně zakladatelem tohoto kvarteta. I když se u pultů vystřídala řada členů, soubor přes nesčetné potíže žije dál a má řadu příznivců – muzikologů,

kteří pro něho vyhledávají v archivech notový materiál starých českých mistrů. Tento repertoár chce soubor uvést do povědomí hudební veřejnosti, aby ukázal, co čeští muzikanti dokázali v cizině skládat a kolik krásy je v této často opomíjené hudbě tzv. malých skladatelů ukryto.

Příkladem může být rodák z Hluboké nad Vltavou Jan Pavel Veselý (1762 – 1810) působící v německém Bellenstedtu, jehož Smyčcový kvartet op. 9 po dvou stech letech uvede Jihočeské lékařské kvarteto na zítřejším koncertu v Alšově jihočeské galerii jako malý dárek k jubileu města Hluboká nad Vltavou.