



Jihočeské lékařské kvarteto čeká dnes večer příjemný a zároveň velmi náročný koncert. V barokním sále Jihočeského muzea zazní v jejich podání skladby L. van Beethovena, W. A. Mozarta a J. K. Vaňhala. Na snímku členové kvarteta na své poslední zkoušce. Zleva MUDr. Karel Horáček (viola), MUDr. František Bürger (1. housle), Lenka Maděrová (violoncello) a MUDr. Milan Matuška (2. housle).
Foto Marika Klíerová

Troufnout si na Beethovena

■ MARIKA KLIEROVÁ

Jihočeské lékařské kvarteto letos začalo ukrajovat z druhého čtvrtstoletí své existence. Jeho počátky sahají hluboko do doby před 2. světovou válkou. Znovuoživené těleso nepřetržitě funguje až od roku 1975. V plné síle vstoupilo i do první koncertní sezóny 21. století díky nadšení a mimořádnému muzikálnímu talentu lidí, u jejichž profese by se to málokdo nadál.

"Ať děláte, co děláte, v jižních Čechách na lékaře-violoncellistu prostě nenarazíte. Jsme rádi, že nás doplňuje studentka konzervatoře - začka pana učitele Oldřicha Turka, který byl před lety naším violoncellistou," vysvětluje Milan Matuška, proč současné Jihočeské lékařské kvarteto, zrozené před 26 lety, není kompletně doktorské.

Amatérské těleso funguje už pět let ve stejném složení. Primáři kvarteta a prvním houslistou je MUDr. František Bürger - obvodní lékař z Lišova. Violu ovládá MUDr. Karel Horáček - urolog z Českého Krumlova. Českobudějovický chirurg MUDr. Milan Matuška obstarává 2. housle. Soubor doprovází violoncellistka Lenka Maděrová. Občas si soubor přizve ke spolupráci i další hudebníky.

Relaxace i požitek z hudby

Od poloviny sedmdesátých let minulého století se za hracím pultem vystřídal mnoho lékařů. Muzikanti vzpomínají např. na prof. Choduru, prof. Berana nebo dr. Brouma a v neposlední řadě i na violistu primáře MUDr. Venclíka, který kvartetu v polovině 70. let minulého století opět vdechl život.

Pro mnohé je muzicírování doktorů velkým překvapením. Jiní znají hudební čtveřici natolik, že si požitek z jejich hudebního přednesu nenechají ujít a pravidelně navštěvují jejich koncerty. Pro muzikanty samotné je hraní nejenom kompenzací náročného povolání, ale i nesmírným potěšením a vyjádřením vztahu k životu.

Beethoven je dřina

Pilné zkoušení přivedlo muzikanty s lékařskou profesí až na samý hudební vrchol. Sehraná čtveřice si letos dokonce troufla i na náročné skladby jednoho z největších světových hudebníků Ludwiga van Beethovena.

"Přehrání skladby trvá skoro hodinu a nacvičit ji byla veliká dřina. Beethoven je opravdu oříšek i pro profesionály," vysvětluje M. Matuška.

Už dnes večer je čeká v bohatší sestavě další koncert,

tentokrát v barokním sále Jihočeského muzea. *"Dnes dojde na ten pověstný hudební Olymp. Budeme hrát skladby Ludwiga van Beethovena v úpravě pro šest smyčcových nástrojů s kontrabasem,"* trochu se strachuje obtížného kusu houslista Milan Matuška. Potvrdil, že nejvypjatější čas, tak hodinu před vystoupením, se budou muzikanti snažit nervozitu a napětí srazit pilnými rozehrávkami.

Koncertní sezónní program lékařského kvarteta není nikdy dopředu jistý vzhledem k profesnímu časovému vytížení hudebníků, a proto se program rodí a upravuje někdy i až v plném proudu sezóny. Minimálně 3 až 4 koncerty je čekají s naprostou jistotou. S každou koncertní sezónou je neminou vystoupení v Trhových Svinech, na půdě Jihočeského muzea a v době adventní předvánoční koncert v Českém Krumlově. Často jsou kvartetisté i hosty Alšovy jihočeské galerie.

Pro inspiraci do archívů

"Letos, vzhledem k obrovské kumulaci kultury v Krumlově v době adventu, koncert posuneme raději až na počátek ledna," pokyvuje hlavou primáři František Bürger. Kvarteto v této sezóně upouští i od zahraničních koncertů,

kterých má za sebou také pěknou řádku. *"Není tolik času, navíc je od letošního roku problém s převážením hudebních nástrojů,"* vysvětluje M. Matuška.

Pokaždé něco nového

Repertoár souboru je na amatéry opravdu pestrý, obtížný a s každým koncertem přichází Jihočeské lékařské kvarteto vždy se zcela novým programem.

Lékaři s muzikantskou krví sahají jak po starých světových mistrech, tak i s oblibou uvádějí v život i méně známé skladby českých mistrů, jejichž zapomenuté hudební bohatství ukrývá řada nejenom jihočeských archívů.

"Dost často hrajeme právě staré jihočeské autory Jírovce, Pichla nebo Kramáře, ale i moderní autory," shodují se všichni.

"Kvarteto je záležitost opravdu už historická. Za léta se v něm vystřídala řada hráčů z lékařských kruhů. Je pravda, že nám lidé někdy nechtějí vůbec uvěřit, že hrajeme vážnou hudbu, a lékaři jsou přitom tak muzikální," potvrzuje MUDr. Milan Matuška.

Dnešní koncert Jihočeského lékařského kvarteta začíná v 19 hodin. Posluchači se mohou těšit i na skladby J. K. Vaňhala a W. A. Mozarta.